



Programul nopții cuprinde următoarele activități (19:00-24:00):

- Tururi ghidate prin Colegiu – clădire de patrimoniu ridicată în perioada interbelică de prima femeie arhitect inspector general din lume - Virginia Andreescu Haret (turul este reluat la fiecare 15 minute, de la 19.00 la 23.45);
- Proiecția filmului celebru “Titanic Vals” (1964), regizat de Paul Călinescu, după comedia omonimă scrisa de Tudor Mușatescu – (19:00-20:00);
- “Orfeu și privighetoarea”: o poveste imaginară cu flaut și harpă, un recital al Studenților de la Universitatea Națională de Muzică, prezentat de prof. Andreea Butnaru - Iuliana Roșca (harpă), Anca Cristescu (flaut) și Theodor Andreescu (violă) – Sala de Spectacole - (20:00-21:00);
- Proiecție “Colțuri de București”, povești de suflet ale unor personalități culturale ale orașului, în prezența regizorului Vlad Trandafir – în Bibliotecă – (21:00-22:00);
- “Afișe și reclame interbelice” - conferință și proiecție imagini de epocă, Florin Dumitrescu, scriitor, în dialog cu Anita Sterea, istoric – (22:00-23:00);
- “Familia Regală și școala românească” – conferință prezentată în contextul sărbătoririi a 150 de ani de la instaurarea Monarhiei în România, prezentată de istoricul Anita Sterea – (23:00-24:00);
- Proiecție din Concertele de gală ale Fundației Calea Victoriei: Arie și duete din Opere celebre, Orchestra Symphactory și dirijorul Tiberiu Soare;
- “Bucureștiul în Alb și în Negru” – expoziție de fotografie și proiecție de lumini în holul de la etajul II, Robert Casmirovici și Luisa Balaban;
- Expoziție virtuală de fotografie “Bucureștiul Interbelic” – realizată de elevii Colegiului Gh. Șincai;

Evenimentul este realizat cu sprijinul [Colturi de Bucuresti](#), [Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti](#), Centrul Național al Cinematografiei și Asociația Culturală “Nouă ne pasă!”.